

les[correspondances]

FESTIVAL
VALAISAN
D'ÉCRITURE

2^e édition

SOYEZ
FRAPPÉS!

du 1^{er} au 10 mai 2015

P.-S. Le descriptif
détaillé de tous
les événements sur

www.lescorrespondances.ch

ÉDITO

Correspondre, c'est se libérer...

À peine un point final est-il apposé au bas d'une lettre que nous avons envie d'en recommencer une autre. Parce que nous avons toujours de nouvelles choses à confier. Dès la fin de la première édition du Festival *Les Correspondances*, ses responsables se sont demandé quelles seraient les prochaines missives adressées à leur public.

En quoi l'édition 2015 allait-elle consister? Avait-elle un sens avec la déferlante d'événements autour du Bicentenaire? Ne valait-il pas mieux attendre 2016 pour rebondir?

Et puis les mots se sont assemblés, suivant les lignes que nous avons tracées.

Accentuer les manifestations dans le Haut-Valais. Renouer les liens fructueux avec les partenaires qui nous ont ouvert leurs portes en 2014. Intensifier les collaborations avec les librairies. Imaginer une exposition qui surprend avec des machines à écrire qui retrouvent une seconde vie dans notre existence trop numérique.

Les tragiques événements autour de *Charlie Hebdo* ont donné plus de profondeur et de sens à la force des crayons et des plumes. Ils dessinent, ils écrivent des lettres ouvertes à la liberté d'expression, qu'elle soit collective ou intime. Notre festival marque cet état d'esprit le 3 mai...

Correspondre, c'est se libérer de ses pudeurs, se confier, s'ouvrir. Nous remercions tous les partenaires de cette seconde édition, ceux qui nous ont permis de poser un timbre sur toutes les lettres que nous vous adressons durant une dizaine de jours.

Au plaisir de les décacheter ensemble!

Francesco Walter
Président du Festival

Joël Cerutti
Chef de projet *Les Correspondances*



Ce programme peut subir quelques modifications.

Référez-vous à notre site internet, mis à jour en permanence.

www.lescorrespondances.ch / info@lescorrespondances.ch

Réalisation: www.leanmot.ch



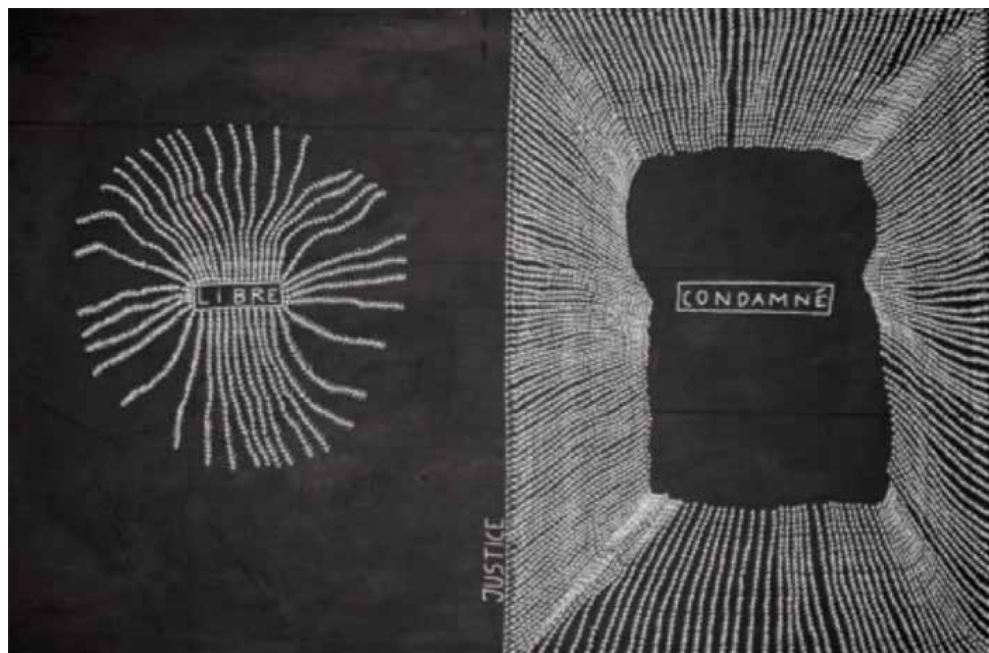
INMATES' VOICES LETTRES

Performance théâtrale et musicale

Inmates' Voices *lettres* est une performance d'une heure qui allie théâtre et musique autour des lettres d'un prisonnier des couloirs de la mort de Floride, Roy Swafford. Ce dernier, condamné à la peine capitale depuis 29 ans, envoie ces lettres à son amie de plume Joséphine Maillefer, musicienne. Inmates' Voices, qui signifie «Voix de Détenus», donne la parole au prisonnier, permettant ainsi au public d'entendre ses mots bouleversants d'humanité. Lecture des lettres par José Ponce, musique de Joséphine Maillefer, coordinatrice du projet.

Médiathèque Valais - Sion
(rue de Lausanne 45)
10h / Entrée libre

/ Informations /
Aline Héritier
027 606 45 72
aline.heritier@admin.vs.ch
www.mediathèque.ch



Noé Cauderay

LA LETTRE QUI ATTEND

Atelier d'écriture avec Pierre-André Milhit

Dans le cadre de l'exposition consacrée à la correspondance de Milhit et Farquet à la Librairie du Baobab, Pierre-André Milhit donne un atelier d'écriture de correspondances sur le thème de la lettre qui attend: l'idée est que nous avons tous une lettre qu'on a rêvé d'écrire, eh bien on va le faire!

Librairie du Baobab
Martigny (avenue de la Gare 42)
En matinée / Entrée libre

/ Informations /
027 722 34 10
contact@librairie-baobab.ch
www.librairie-baobab.ch



Augustin Hebertez

CRAYONS BIEN PORT, LE DIMANCHE CHARLIE

Atelier d'écriture et de dessin avec Jacky Lagger, en musique

Depuis les événements du 7 janvier, on se pose de graves questions sur la liberté d'expression. Associé à la Bouche Qui Rit, le Festival *Les Correspondances* ouvre un espace de jeu léger et ludique où divers artistes ont scène libre pour s'exprimer sur le sujet. Pour tout le monde, des espaces d'écriture et de dessin sont prévus dans et autour de la Bouche Qui Rit. Un atelier épistolaire (à 15h), lié au coup de gueule et de cœur, se glisse dans cette manifestation drôle et impertinente.

La Bouche Qui Rit,
Saint-Maurice
(route Cantonale 5, Le Bois chantant)
10h-17h / Entrée libre

/ Informations /
Jacky Lagger
024 485 17 67
www.bqr.ch



DROIT DE RÉPONSE

Atelier d'écriture avec Sarah Barman

Différents types de lettres (textes de répertoire de théâtre, chansons, poèmes, etc.) vous sont adressées et attendent un retour de courrier. Avec la comédienne Sarah Barman, écrivez votre réponse corrosive, fantaisiste, sérieuse, selon votre humeur.

Maison des contes et légendes
d'Outre-Rhône, à Dorénavant
(rue des Légendes 2)
14h-16h
Entrée libre (sur inscription)

/ Informations /
Sarah Barman, 079 379 14 50
www.conteslegendes.ch

DROIT DE RÉPONSE

Atelier d'écriture avec Sarah Barman

Différents types de lettres (textes de répertoire de théâtre, chansons, poèmes, etc.) vous sont adressées et attendent un retour de courrier. Ecrivez votre réponse corrosive, fantaisiste, sérieuse, selon votre humeur.

Maison des contes et légendes
d'Outre-Rhône, à Dorénavant
(rue des Légendes 2)
19h30-21h30
Entrée libre (sur inscription)

/ Informations /
Sarah Barman, 079 379 14 50
www.conteslegendes.ch



PIERRE-ANDRÉ MILHIT ÉCRIT SA LETTRE EN DIRECT DU BAOBAB

Performance

Dans le cadre de l'exposition consacrée, à la Librairie du Baobab, à la correspondance de Milhit et Farquet, Pierre-André Milhit écrit en direct sa lettre hebdomadaire au comédien Jean-Luc Farquet.

Librairie du Baobab
Martigny (avenue de la Gare 42)
17h / Entrée libre

/ Informations /
027 722 34 10
contact@librairie-baobab.ch
www.librairie-baobab.ch

**LES MOTS EN CORRESPONDANCE:
JOUER AU CADAVRE EXQUIS À LA BIBLIOTHÈQUE**

Jeux d'écriture, goûter et histoires fantaisistes

Le cadavre exquis est un jeu collectif créé par les surréalistes vers 1925. Chaque participant devait écrire à tour de rôle un mot d'une phrase, dans l'ordre sujet-adjectif-verbe-complément-adjectif, sans savoir ce que l'autre avait écrit. La première phrase ainsi créée, «Le cadavre exquis boira le vin nouveau», donna son nom au jeu. Les lecteurs de la bibliothèque sont invités à perpétuer la tradition en composant à leur tour des phrases délirantes, dont les trois meilleures seront récompensées. Pour les enfants, goûter offert et conteries d'histoires fantaisistes.

Bibliothèque de Grône
(rue Centrale 115)
15h-17h30 / Entrée libre
-
/ Informations /
Fabienne Buchs
078 636 19 18
bibliotheque@cogrone.ch



MYSTÈRES ET CODES SECRETS

Jeux et découvertes

Dans le cadre du Festival *Les Correspondances*, les enfants sont invités à une découverte des codes secrets. Quelques techniques sont d'abord présentées et testées. Chacun pourra alors coder un message... Pour finir, un jeu de piste permettra aux aventuriers de découvrir la Médiathèque au fil d'énigmes à résoudre.

Médiathèque Valais - Martigny
(avenue de la Gare 15) / 14h-16h
Entrée libre (sur inscription)
Pour enfants de 8 à 12 ans
-
/ Informations /
Mireille Lambiel, 027 607 15 63
mireille.lambiel@admin.vs.ch
www.mediathèque.ch

DROIT DE RÉPONSE

Atelier d'écriture avec Sarah Barman

Différents types de lettres (textes de répertoire de théâtre, chansons, poèmes, etc.) vous sont adressées et attendent un retour de courrier. Ecrivez votre réponse corrosive, fantaisiste, sérieuse, selon votre humeur.

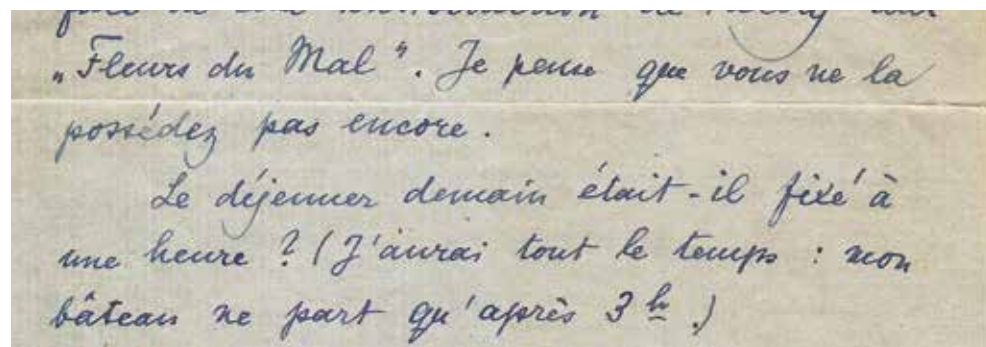
Maison des contes et légendes d'Outre-Rhône, à Dorénaz (rue des Légendes 2)
9h30-11h30
Entrée libre (sur inscription)
-
/ Informations /
Sarah Barman, 079 379 14 50
www.conteslegendes.ch

RESPIRER PAR LA PLUME

Lecture par Brigitte Duvillard

Lectures, en français et en allemand, des correspondances de Rainer Maria Rilke. Il s'agit de lettres rédigées depuis Sierre, où le célèbre poète mélange les deux langues, selon celle qui convient le mieux à ses états d'âme du moment. Brigitte Duvillard se charge d'éclairer de ses commentaires ces perles épistolaires.

Fondation Rilke, Sierre (Rue du Bourg 30) / 18h30
Entrée libre
-
/ Informations /
Brigitte Duvillard
027 456 26 46
www.fondationrilke.ch



Fondation Rilke



Alexandra Kaourova

LA MACHINE À ÉCRIRE, UN OBJET PARADOXAL: TRÈS CONNU DES PLUS DE 40 ANS, PARFAITEMENT BIZARRE ET MONSTRUEUX POUR LES PLUS JEUNES

Atelier d'écriture avec Eugène

Atelier d'écriture animé par l'écrivain Eugène, qui donne des ateliers d'écriture à l'Institut littéraire suisse depuis 2006. Il existe un objet que les plus de 40 ans connaissent très bien et que les plus jeunes n'ont jamais vu... la machine à écrire! On la croyait éternelle; voilà qu'elle a disparu. D'abord, nous écrivons des souvenirs personnels liés à cet objet. Puis, nous lui donnerons la parole: nous lui inventerons une histoire, une personnalité. La machine à écrire a sûrement mille choses à raconter.

Médiathèque Valais - St-Maurice (avenue du Simplon 6) / 9h-12h
Entrée libre (sur inscription)
De 16 à 116 ans
-
/ Informations /
Evelyne Nicollerat, 027 607 16 00
evelyne.nicollerat@admin.vs.ch
www.mediathèque.ch

ÉCRIRE! ET QUOI ENCORE...

Ateliers d'écriture avec Nicolas Couchepin

La Bibliothèque-Médiathèque de Sierre (BMS) propose deux ateliers d'écriture gratuits sur le thème de la correspondance, un dans la matinée et un dans l'après-midi, animés par l'auteur du roman «Les Mensch», Nicolas Couchepin. Cet écrivain rend l'écriture accessible à tous, lui qui a l'habitude de conduire de telles rencontres en Suisse et en France. Il est préférable de s'inscrire rapidement, car les places sont limitées. À la fin de chaque séance, un petit apéritif sera offert aux participants.

Bibliothèque-Médiathèque
de Sierre (BMS)
(Notre-Dame-des-Marais 5)
9h-12h et 14h-17h / Entrée libre
(sur inscription)

/ Informations /
Sandra Levai (BMS)
027 452 02 55
sandra.levai@sierre.ch
www.bms.sierre.ch



Médiathèque Valais JPD/SM

CORRESPONDEZ

Atelier d'écriture jeune public avec Sarah Barman

Correspondrez: un atelier d'écriture destiné à un jeune public. Avec Sarah Barman comme coach, il permet de s'adresser, par lettres, aux personnages du roman «Matilda», de Roald Dahl. Il faudra se glisser dans la peau de Matilda, jeune fille plus que surdouée, qui sait déjà lire et écrire à l'âge de 4 ans. Elle possède aussi d'autres pouvoirs. La directrice de l'école où se trouve Matilda, Mlle Legourdin, répond aux correspondances qui lui sont adressées depuis la librairie unebelleHistoire.

Librairie unebelleHistoire, Fully
(rue de l'Eglise 41)
10h-11h30 / Entrée libre

/ Informations /
027 565 51 03
www.bellehistoire.ch

LE JEU DE LA LETTRE ET DU HASARD

Atelier d'écriture avec Sarah Barman

Le Jeu de la Lettre et du Hasard, une approche ludique qui vous permet de rédiger une missive aux grands de ce monde, que ce soit en courrier A ou B. En fonction de votre pudeur épistolaire, votre prose peut être lue ensuite à haute voix... ou pas. Sarah Barman se charge de stimuler votre plume. Cette même journée, Des livres et moi n'exclut pas d'organiser des *speed dating* littéraires pour trouver quel livre vous «correspond». Une seconde manifestation à confirmer.

Librairie Des livres et moi
Martigny (avenue de la Gare 31)
15h-17h / Entrée libre

/ Informations /
027 722 20 60
info@des-livres-et-moi.ch
www.des-livres-et-moi.ch



Médiathèque Valais JPD/SM

SUR LES PAVÉS, LES MÈRES!

La plus grande ode aux mamans par craies et par drones

Les Correspondances tombent sur la fête des mères. Pas question de les oublier! Depuis ses débuts, notre festival d'écriture rêve de réaliser la plus grande lettre aux mamans, une missive justement éphémère, rédigée avec des craies sur des pavés. La veille de la fête, sur les places de plusieurs villes du Valais, chaque région se défie. La performance est immortalisée ensuite par un drone.

/ Informations /
www.lescorrespondances.ch

LETTRES DÉCALÉES

Lecture-spectacle

Bernard et Ingrid Sartoretti ont déniché des lettres croustillantes, délirantes et savoureuses, qu'ils se proposent de vous faire partager à l'occasion d'une lecture. Des auteurs farfelus en veux-tu, en voilà! Des thèmes improbables, c'est par ici. Du sourire en coin et de la franche rigolade, vous êtes à la bonne adresse! Woody Allen, Groucho Marx, Sacha Guitry ou François Rollin... de l'esprit, vous avez dit de l'esprit? Encore une fois, vous êtes au bon endroit!

Teatro Comico, Sion
(avenue Ritz 18) / 18h
Prix: 15 francs
Etudiants: 10 francs

/ Informations /
Ingrid et Bernard Sartoretti
027 321 22 08
www.theatre-valais.com



Cariflo

SYLVIE BOURBAN ET LES CORRESPONDANCES

Finissage du Festival

Pour apposer un point final à sa deuxième édition, le Festival *Les Correspondances* convie l'artiste Sylvie Bourban. Accompagnée notamment par Juan Andrés Ospina (piano) et Marcelo Woloski (percussion), la chanteuse décachète mots et couplets dans une ambiance jazz(y). Elle interprète un répertoire créé à la demande des *Correspondances*, composé de titres qui sont soit des lettres, soit qui ont été écrites comme si elles s'adressaient à quelqu'un, de Leonard Cohen à Tom Waits ou Michel Legrand. «Il manque juste le «Cher» ou «Chère» au début, mais c'est tout comme», s'amuse l'artiste.

Studio Théâtre Interface, Sion
(route de Riddes 87) / 19h30
Prix: 20 francs

/ Informations /
027 203 55 50
<http://theatreinterface.ch>



Aline Fournier

MACHINES À ÉCRIRE, MACHINES À DÉLIRE!

Du 24 avril au 10 mai

Une exposition qui frappe. Le Sédunois Bernard Micheloud possède la plus grande collection de machines à écrire de Suisse romande. Pour *Les Correspondances*, il prête ses modèles les plus fous, les plus inattendus. Mais la machine à écrire permet de rédiger des lettres farfelues, de créer des portraits, voire de jouer le rôle de percussions dans certains concerts. Et n'oublions pas les concours de dactylo auxquels se prêtent certaines grandes plumes romandes... Bref, les touches mènent à tout!

*Événement monté
en collaboration avec Malévoz
Arts, Culture et Patrimoine*

Buanderie du Laurier
Hôpital de Malévoz
Monthey (route de Morgins 10)
Me-Di: 14h-16h / Entrée libre
-

/ Informations /
078 894 75 58
gabriel.bender@hopitalvs.ch

LES MOTS EN CORRESPONDANCE : JOUER AU CADAVRE EXQUIS À LA BIBLIOTHÈQUE

Du 27 avril au 10 mai

Le cadavre exquis est un jeu collectif créé par les surréalistes vers 1925. Chaque participant devait écrire à tour de rôle un mot d'une phrase, dans l'ordre sujet-adjectif-verbe-complément-adjectif, sans savoir ce que l'autre avait écrit. La première phrase ainsi créée, «Le cadavre exquis boira le vin nouveau», donna son nom au jeu. A la bibliothèque, les lecteurs puiseront au hasard des mots dans différentes corbeilles et les afficheront sur un panneau, composant ainsi des phrases délirantes. Le public élira les trois meilleures créations, qui seront récompensées. Les lecteurs sont invités à jouer tous les jours d'ouverture.

*Goûter et histoires pour enfants
les mercredis 29 avril et 6 mai*

Bibliothèque de Grône
(rue Centrale 115)
Ouverture: lundi, vendredi
16h-19h30; mardi 16h-17h30;
mercredi 15h-17h30 / Entrée libre
-

/ Informations /
Fabienne Buchs
078 636 19 18
bibliotheque@cogrone.ch

PIERRE-ANDRÉ MILHIT, JEAN-LUC FARQUET, CORRESPONDANCES AVEC ENVELOPPES

Du 1^{er} au 10 mai

Depuis quelques années, Pierre-André Milhit rédige, chaque semaine, une lettre au comédien Jean-Luc Farquet. Avant de commencer cette correspondance, les deux hommes ignoraient tout l'un de l'autre. Pierre-André Milhit a presque choisi au hasard son destinataire. Jean-Luc Farquet est entré dans le jeu. Ses réponses arrivent, abritées dans des enveloppes richement illustrées, qui deviennent des œuvres d'art à elles toutes seules. La Librairie du Baobab, à Martigny, en expose une sélection. Pierre-André Milhit dévoile, par deux ateliers, les coulisses de son écriture.

Librairie du Baobab
(avenue de la Gare 42)
1920 Martigny
www.librairie-baobab.ch
Lu: 13h30-18h30
Ma-Ve: 9h-18h30

Sa: 9h-17h / Entrée libre
-

/ Informations /
027 722 34 10
contact@librairie-baobab.ch
www.librairie-baobab.ch





Médiathèque Valais JPD/SM

LES CORRESPONDANCES SE METTENT À TABLE

Du 1^{er} au 10 mai

Devant l'abondance de la matière, Zap Amacker, par sa responsable sur Sierre, Manon Fleury, a décidé d'effectuer un tri. Durant tout le Festival *Les Correspondances*, la librairie présente un choix d'œuvres liées à la correspondance, dans tous les domaines possibles et imaginables. Pour compléter cette sélection, l'établissement n'exclut pas quelques séances de dédicaces, voire des lectures. Programme en devenir à l'heure où nous mettons sous presse. De plus amples informations sur www.lescorrespondances.ch

Librairie Zap Amacker
Sierre (place de la Gare 2)
Ouverture du lundi au samedi:
9h-12h et 13h30-18h30
(le samedi fermeture à 17h)
Entrée libre

«LETTRE À MON AÏEUL»

Concours de lettres envoyées à nos ancêtres valaisans

Pour notre premier concours, lancé dès 2014 sur notre site internet, nous vous proposons d'écrire une lettre à un aïeul, qu'il ait vécu en 1515, 1815 ou à n'importe quelle autre période de votre choix.

Alors à vos plumes!

Vous avez jusqu'au 30 avril à minuit pour rédiger votre missive. Un jury francophone et germanophone, composé de trois à cinq personnes et travaillant dans le domaine de

la culture, aura pour mission de choisir les trois meilleurs textes. Un prix du public sera également attribué: dans cette optique, les textes seront publiés sur notre site internet le 1^{er} mai, afin que les lecteurs puissent élire leur lettre favorite durant le festival, et ce jusqu'au 6 mai à minuit. Ce prix sera décerné le 10 mai, dernier jour du festival, tout comme le prix du jury.

De nombreux prix sont à gagner!



Médiathèque Valais JPD/SM

Pour transmettre vos missives, vous pouvez:

- déposer vos écrits directement auprès de l'un des quatre sites de la Médiathèque Valais, mention «médiation culturelle»;
- ou les envoyer à l'adresse: Association *Les Correspondances*, route de la Tsatonire 15, 1965 Chandolin;
- ou par courriel à info@lescorrespondances.ch.